

## 附件 1

江西省职业教育“课堂革命”典型案例  
推荐表

推荐院校	江西青年职业学院				
案例名称	“以生为本、以美育人”——新时代美育背景下的专业群公共艺术课程教学改革实践				
一、课程信息					
课程名称	课程代码	课程属性	课程类型	所属专业(代码)	学时
《艺术鉴赏与实践》	01200000102	<input checked="" type="radio"/> 公共课 <input checked="" type="radio"/> 专业基础课 <input checked="" type="radio"/> 专业核心课	<input checked="" type="radio"/> 纯理论课 <input checked="" type="radio"/> 理实一体课 <input checked="" type="radio"/> 纯实践课	570113k	32学时
所用教材	<input type="checkbox"/> 国家规划教材 <input checked="" type="radio"/> 行业规划教材 <input type="checkbox"/> 普通教材 <input type="checkbox"/> 校本特色教材				
二、授课情况					
授课教师	授课时间	授课班级	所属专业	学生评教分数	备注
石泽群	2021.9-2022.1 2019.9-2020.1 2020.9-2021.1	19级学前教育1、2、3班；20级学前教育3、5、8班；21级学前教育7、8、9班	学前教育		

刘萍丽	2020.9-2021.1 2021.9-2022.1	20级艺术教育1班; 21级艺术教育7班、8班	艺术教育		
-----	--------------------------------	-------------------------	------	--	--

### 三、案例内容

#### (一) 摘要 (500字以内)

美育是培根铸魂的工作。提高学生的审美和人文素养,全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。高职公共艺术课程承担着引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵的重要使命。针对传统《艺术鉴赏与实践(音乐)》教学中“学生学习热情高但学习成就感不强、艺术实践机会少、优质教学资源不足、艺术审美素养差异大”的典型教学痛点,通过构建“一专业一课程”特色美育教学,促进艺术与思想政治教育有机融合,达成“以美育人、以美化人、以美培元”的培养目标。

美育教学不仅是艺术技能的训练,更是面向人人的全面素质培养,教学团队结合学生的专业、岗位需求,分析学生间的差异化学情,进行美育教学改革,着力培养学生艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术素养。

#### (二) 解决的问题 (500字以内)

在传统公共艺术课程中,存在以下教学痛点:

##### 1. 填鸭式的理论教学使学生被动欣赏

传统的公共艺术课,以理论为主,以教师为主导,学生被动欣赏,教学团队将课程内容进行重构,将理论与实践相结合,理论指导实践,学生通过艺术实践活动提升艺术感知能力,由被动化为主动,最后实践升华理论,让学生在实践活动中增强对艺术文化的理解及运用。

##### 2. 专业群各专业学生艺术素养不同,同一授课计划不能因材施教

公共艺术课应坚持面向全体同学。高等学校应面向全体学生开设公共艺术课程,搭建丰富多彩的艺术实践活动平台,完善面向人人的高等学校美育育人机制,让所有在校大学生都享有接受美育的机会。然后传统的公共艺术课程通常都是一套教案教授给所有专业的学生,但是各专业学生专业素养不同,所以不同的学情下,决定了必须根据专业特性来重构教学内容,因材施教。并且公共艺术课程需要服务于专业,各专业对美育的需求也各不相同,所以在教学活动中应进行差异化教学。所以团队提出了“一专业一课程”特色美育教学的理念,根据学情,设置不同的模块内容供不同专业的学生灵活选择,理论与实践相结合,实践内容服务专业。

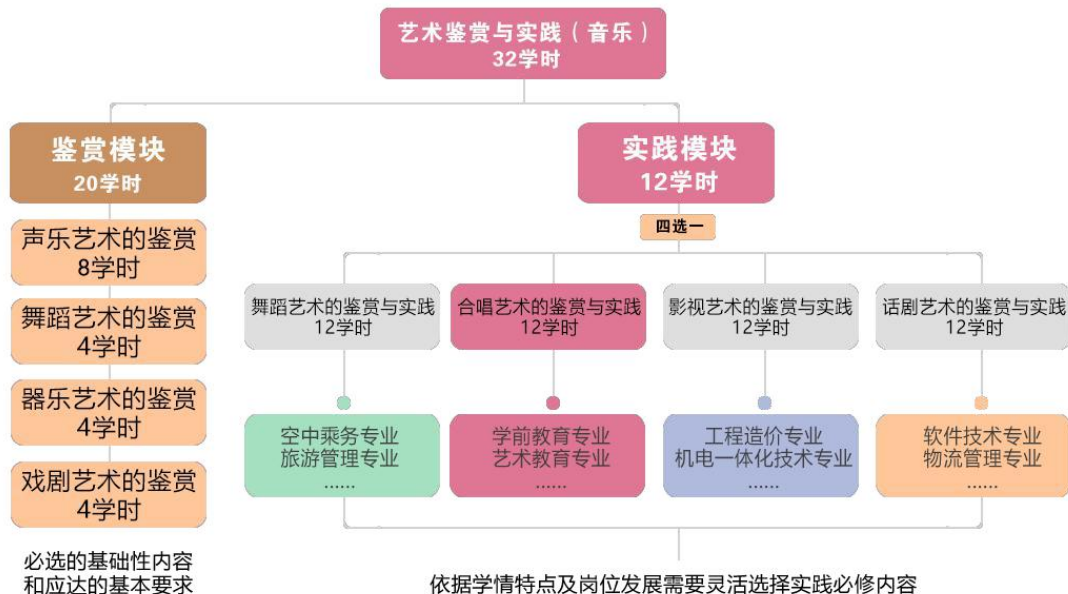
##### 3. 鉴赏层次无明确目标

在以往的教学过程中,学生在鉴赏艺术作品时,鉴赏效果难以自评自测,教学团队根据教学经验,将鉴赏层次整理为三类,供学生进行检测自身鉴赏能力,分别是:理智欣赏、联想欣赏、理智欣赏。

(三) 问题解决策略(思路、过程及做法等, 2000字以内)

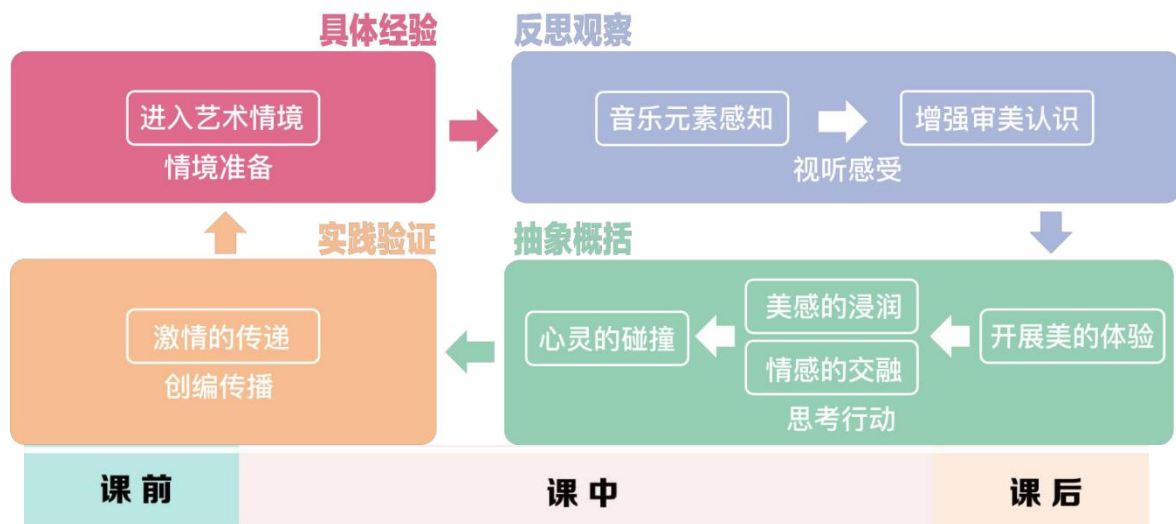
1. 对接专业需求, 优化课程模块

课程模块秉承“以生为本”的设计理念, 依据课程标准和专业人才培养方案进行重构, 优化为四个规定鉴赏模块与一个专业自选实践模块组成的五大教学模块。结合学生学情与专业岗位需求开展“一专业一课程”的特色美育教学。



2. 突出以美培元, 构建以生为本的审美体验式教学模式

根据人才培养目标, 结合差异化的学情、坚持面向人人、遵循个性化发展规律, 构建了以生为本的审美体验式教学模式。在合唱活动中通过美感的浸润、情感的交融, 产生心灵的碰撞、激情的传递, 全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美的能力, 培养具备高尚的审美情趣与人文素养的高素质创新型的岗位人才。



3. 依据艺术鉴赏层次制定了“三段六阶”的螺旋递进式教学策略。

课前、课中、课后三个阶段, 形成了六个难度有递进, 内容有交织的具体教学任

务。通过情境浸润、官能感受、实践内化、理性评析、能力迁移、拓展延伸六个具体审美活动突破教学重点，化解教学难点，依次递进达到探究美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美、传播美的六个审美阶段，培养学生具备利用“音乐元素点”鉴赏“美妙合唱世界”的能力，提升学生从艺术实践活动中感知合唱艺术的魅力，在艺术实践中提升官能鉴赏、联想鉴赏、理智鉴赏的水平。



#### 4. 巧用音乐科技媒体，拓宽与丰富数字化教学资源

突破传统抽象音乐教学，利用音乐科技媒体将学习变得具象可视。完美钢琴 APP 解决了立式钢琴、电子钢琴使用场所局限性，可随时随地提供正确音高示范；电子节拍器克服在传统音乐实践活动中使用的节拍器难携带，调配程序复杂问题，一键式操作完成节拍设置；蝌班 APP 解决了传统音乐实践活动测评难问题，其中的音程、节奏训练不仅可以提供系统的练习方法，亦可针对学生练习进行实时纠错、即时自评。拓宽数字化教学资源，利用“智慧职教云平台”搭建数字化课程，整合国家大剧院音乐频道、哔哩哔哩等优质媒体资源，课前使用平台资源完成美感浸润，探究学习；课中通过平台产生心灵的碰撞，交流展示；课后借助平台完成拓展传播。全过程学习行为数据实时生成报告计入成长档案袋，激发了学生自主学习热情。



### 5. 探索动态、发展、增值评价，健全评价体系

基于以生为本的审美体验式教学，利用智能 AI 评价系统探索动态、发展、增值评价，健全评价体系。围绕学生艺术素养进行多维度、全过程监测，为每名学生学习目标、成长目标建立艺术素养成长档案袋，实施学生阶梯性成长跟踪评价。从基础指标、发展指标、综合指标三个维度出发，把学生参与课内外合唱实践活动情况、学习态度、艺术知识运用、艺术欣赏能力等方面纳入测评内容。构建由自我评价、同伴互评、教师评价、名师评价组成的综合评价体系，将主观评价与客观评价、艺术素养与综合素质评价相结合，充分发挥美育评价的激励和导向功能，有效落实课程“以美育人、以文化人”的目标。



#### （四）实施效果（500字以内）

1. 从艺术实践到理智鉴赏，审美素养稳步提升，通过音乐作品的节奏配合、和声感知、特色调式等音乐元素的鉴赏与实践，在艺术实践中提升官能欣赏、联想欣赏、理智欣赏能力，学生的艺术感知、审美判断、创意表达能力目标有效达成，审美素养稳步提升。

2. 适应新的教学模式，人文素养大幅提高“一专业一课程”的特色教学，为学前教育专业提供岗位需求的特色课程，以人为本的审美体验式教学，充分尊重学生的个体差异，关注学生的个性化发展，借助智能 AI 评价系统为学生制定个性化学习目标、提供个性化资源，系统记录学生的成长档案，数据显示，学生的人文素养与文化理解能力得到大幅提升。

3. 美育与德育同频共振，育人效果增强。比如在合唱模块中，《黄河大合唱》呈现出抗日战争的悲壮画面，以丰富的艺术形象，壮阔的历史场景和磅礴的气势，展现出中华民族坚贞不屈，顽强抗争的英雄气概。通过对作品的联想丰富了学生的情感认同，培养了学生的家国情怀，文化理解，实现了美育和德育的同频共振，育人效果增强。



#### （五）创新与示范（500字以内）

##### 1. 以专业为特色的“一专业一课程”改革创新

依据公共艺术课程标准、结合专业特点及岗位发展需求制定了“一专业一课程”的特色美育教学。“一专业一课程”既注重公共艺术课程的基础性、思想性、时代性，又结合职业领域相关的音乐实践活动跨学科整合。该模块将公共艺术课程的审美素养与幼儿园等行业相关联的教学情境有机融合。如“创造美”的教学环节，使用“轮唱”这一合唱元素改编儿歌《我爱我的小动物》独唱演唱形式，模拟学前岗位中的幼儿游戏创编工作情境，鼓励学生在真实的工作环境中运用艺术知识、技能开展创造活动，全面提升学生审美素养与职业素养。

##### 2. 以生为本的审美体验式教学模式创新

美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育。以生为本的审美体验式教学全面关注学生的艺术审美修养、培养学生的审美情趣，提高学生的艺术鉴赏能力，解决了艺术教育中的功利化、技能化等异化问题。通过《黄河大合唱》中音乐元素的学习，在实践中逐步提升鉴赏水平。利用智能化AI评价体系围绕学生艺术素养多维度、全过程监测，实现学生阶梯性成长跟踪服务。

#### （六）反思与改进（500字以内）

##### 1. 优化结构化的教学团队，进一步推进“一专业一课程”改革

“一专业一课程”特色美育教学能充分考虑专业的教学差异，模块中的舞蹈、合唱、影视、话剧等内容涉及音乐艺术元素丰富，对教学团队的专业素养提出了更高的要求。如在本模块教学实施中，在儿歌改编环节，需要在教学设计时，站在学前教育工作人员角度，更多融入幼儿视角，提升幼儿接纳程度。未来我们将继续从年龄、专业、身份等方面吸纳各专业名师，构建更符合课程改革要求的结构化团队。

##### 2. 建设沉浸式的体验资源，进一步提升教学效率

公共艺术鉴赏与实践课程教学，重在情感体验、唤醒审美感知。以生为本的审美体验式教学，服务学生个性化发展。在教学过程中，我们发现，学生体验的效率与情境的质量密切相关。因此，后期我们致力于联合多学科团队、发挥学校国家级虚拟仿真基地功能，联合开发更优质的沉浸式体验资源，持续拓宽、丰富课程优质资源。

#### 四、授课教师2021-2022学年教学情况

##### 1. 学生评价（由教务处提供）

教师授课重点突出，层次分明。理论和实际相结合，能通过案例使知识更条理化。注意启发和调动学生的积极性，课堂气氛较为活跃，使学生有所收获。教师能虚心并广泛听取学生的意见和反馈信息，做到及时修正和调整自己的教学。

负责部门（盖章）  
2022年 月 日

##### 2. 督导评价（由督导处提供）

教师教学态度认真、内容熟练，概念清楚，能突出重、难点；采用多媒体教学，图文并茂，课件简明，富有艺术性，并结合白板进行教学；内容以讲述为主，讲解较清楚；语速适中，声音洪亮，信息量合适。课堂气氛活跃，学生积极性较高，教学效果良好。

负责部门（盖章）  
2022年 月 日



## 五、授课教师承诺

本案例为原创案例，不存在思想性、科学性和规范性问题，没有侵犯他人知识产权；同时，本表内容真实无误、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。

全体授课教师（签名）：

2022 年 月 日

## 六、学校推荐意见

授课教师师德高尚，为人师表，切实履行教师岗位职责和义务，高质量地完成教育教学工作任务；该案例符合申报条件和要求，同意推荐该案例。

学校（盖章）：

2022 年 月 日

附件 2

江西省职业教育“课堂革命”典型案例推荐汇总表

单位名称：（盖章）

联系人姓名及电话：

序号	课程名称	案例名称	所属专业 (代码)	授课教师	案例网址
1	《艺术鉴赏与实践》	“以生为本、 以美育人” ——新时代 美育背景下的 专业群公共 艺术课程 教学改革实 践	570113k	石泽群、刘 萍丽	
2	基础会计	沉浸式岗 位实操-原 始凭证的 填制与审 核	530302	董小霞	